

## FORMAT

=> Choix à la prise de vue  
et/ou au montage

- Cinéma (16/9 paysage)?
- Téléphone (16/9 portrait)?
- Carré?
- Quelle valeur de plan?
- Vers où/qui regarde la personne? Comment l'image est-elle composée?

## SON

- Y a-t-il des bruitages?
- Y a-t-il une musique?
- La voix est-elle "off", "in"?  
Y a-t-il des dialogues?

## DECOR

- L'arrière-plan raconte-t-il quelque chose? Est-il neutre ou personnalisé? Apporte-t-il de l'information sur la personne?
- Quel est le type d'éclairage?

## MONTAGE & HABILLAGE

- Est-il rapide/soutenu ou lent? Dynamique ou posé?
- Y a-t-il des coupes franches? Du recadrage (changement de valeur de plan)?
- Quelle est la durée?
- Y a-t-il des titres? Des sous-titres? Un ou des logo(s)? des images d'illustration? D'où proviennent-elles?

## GENRE

- Est-on dans de la fiction, du reportage ou du documentaire? Dans un format hybride?
- Y a-t-il de la mise en scène?

## SUJET & ANGLE

- Quel est le sujet de la vidéo?
- Quel est l'angle choisi?
- Quel message ressort de la vidéo? Quel est le propos?
- Quelles informations apprend-t-on?
- Le tuto décrit-il bien chaque étape de réalisation?

# Réponses

*FORMAT*

*DECOR*

*GENRE*

*SON*

*MONTAGE & HABILLAGE*

*SUJET & ANGLE*

# QUESTIONS



Grâce au soutien de la fédération Wallonie-Bruxelles et du Conseil supérieur de l'éducation aux médias