

KESKONFICHE

#12 AUJOURD'HUI ?

**TOURNÉ-
MONTÉ,
EMBALLÉ
C'EST PESÉ !**

Au cinéma, le principe du « tourné-monté » est de filmer les différents plans (ou images) dans l'ordre chronologique du scénario (ou histoire) selon un découpage bien préparé. L'objectif étant de réaliser une seule prise par plan. L'enchaînement de ces plans seront ensuite diffusé sans que cela nécessite de faire du montage. Ainsi, le film est donc tourné et monté en même temps. Plan ? Découpage ? Prise ? Montage ? On vous explique tout. Allez let's go !

ÉTAPE 1

Comme vous ne pourrez pas monter vos images (c'est-à-dire les changer de place, les raccourcir, les effacer, etc.), il va falloir **préparer votre tournage** avant même de commencer à enregistrer. Pour ça, on vous propose une histoire déjà écrite, sous forme d'un document technique qu'on appelle « découpage » : <https://bit.ly/2VSHMnm> Vous verrez, celui-ci reprend les plans qu'on vous propose de tourner (autrement dit, les images qui vont se suivre dans votre futur film), la description de l'action, les dialogues à mémoriser ou le placement de la caméra (smartphone ou tablette). **Lisez enfin le tout à haute voix** et imprégnez-vous de l'histoire !

ÉTAPE 2

Distribuez les rôles (qui va jouer ? qui va filmer ?) et **commencez à répéter** en situation. Plus vous vous serez entraîné.e.s et mieux ça ira au moment d'enregistrer. Les acteur.ice.s doivent maîtriser les dialogues et les actions, alors que le/la cadreur.euse doit gérer les plans (le placement de la caméra, le cadre - ce qu'on verra à l'écran - et l'enregistrement).

ÉTAPE 3

Vous voilà **prêt.e.s à tourner** (et monter en même temps). Pour cela, on va utiliser une option bien connue de Snapchat ou Instagram : **les « stories »**. D'habitude utilisées pour raconter sa vie en mode « selfie », les « stories » sont bien adaptées au « tourné-monté » d'une histoire courte en quelques plans. Attention, vous n'avez droit qu'à une seule prise (un seul enregistrement) par plan, il va falloir être ultra précis.e ! (voir l'encadré « astuces »)

ÉTAPE 4

Vous **regardez le résultat** et si ça vous plaît, vous pouvez le diffuser. Sinon, vous recommencez depuis le début!

MATÉRIEL

- Un smartphone ou tablette
- Une appli avec l'option « stories »
- Min. 3 jeunes ou 2 + 1 adulte qui filme (à partir de 8 ans)

ASTUCES

Pour le/la cadreur.euse

- Prévoyez des signaux pour éviter de devoir parler (une main en l'air pour dire que ça tourne, etc.)
- Trouvez une position confortable pour ne pas trembler

Pour les acteur.ice.s

- Évitez de bouger entre les prises, sinon on verra la différence entre les plans